

2020



# LOW KICK

**COMITÉ NACIONAL DE ARBITRAJE FEKM**

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KICKBOXING Y MUAYTHAI

# **Reglamento Low kick Amateur 2020**

- **Historia.**
- **Equipación de los competidores.**
- **Técnicas permitidas.**
- **Técnicas prohibidas y comportamiento.**

## Historia.

El kick boxing tiene sus orígenes en boxeo occidental, el karate japonés, y en el muay thai de Tailandia, también llamado "thai boxing".

Osamu Noguchi era hijo de un campeón de los pesos pesados en Boxeo. Desde niño había practicado dicho deporte hasta que sufrió una lesión en la espalda y tuvo que abandonarlo. Se convirtió en promotor y organizador de peleas de boxeo en Japón y realizó varios viajes a Tailandia donde conoció a Naront Siri, maestro de Muay Thai. Al tener también buenas relaciones con Masutatsu Ōyama, fundador del Karate estilo Kyokushinkai, decide organizar en los años 70 una serie de combates entre los thai-boxers y los karatekas de Oyama, entre los que se encontraba Kenji Kurosaki, mano derecha del propio Oyama. Una vez en Tailandia, se suceden tres combates; dos de los cuales los ganan los japoneses y el propio Kurosaki pierde contra el rival tailandés por un golpe de codo descendente. En ese momento, Noguchi comienza a planear la adaptación del Muay Thai en Japón, por lo que a principios de los años 60, Kurosaki, Siri y Noguchi llaman al nuevo deporte "Karate Boxing", sin mucho éxito en Japón. No es hasta 1968 cuando al nuevo deporte se le llama Kick Boxing y se funda la primera federación en el mundo, en Japón.

Al principio, los lanzamientos y otros golpes de mano propios del karate tradicional japonés, eran técnicas válidas en el kick boxing, así como las técnicas de golpes de codo, los talonazos a las pantorrillas, además de las técnicas de retención de los brazos para golpear con las rodillas, que son válidas en el Muay thai. Posteriormente, estas técnicas dejaron de ser usadas y consideradas como no válidas, en la nueva disciplina, que asumió un carácter puramente deportivo y competitivo.

La Asociación de Kickboxing se fundó en Japón poco después. El kick boxing fue un éxito mediático, y se volvió muy popular en Japón, y pronto fue transmitido en televisión. Tadashi Sawamura fue uno de los primeros kickboxers más conocidos en aquella época. Cuando éste se retiró, el "boom" pasó en Japón y el Kick boxing perdió su popularidad. El kick boxing no ha vuelto a aparecer en TV desde que el reconocido torneo K-1 comenzó 1993. En 1993, fue cuando Kazuyoshi Ishii (antiguo maestro de karate kyokushin, y fundador del Seidokan Karate) creó el torneo K-1 bajo unas reglas especiales de Kick Boxing (sin golpes de codo, y sin agarres al cuello). El kick boxing volvió a hacerse famoso hasta nuestros días.

Cabe destacar que a pesar de que por lo general no promulgue una filosofía, o código de conducta a sus practicantes (actualmente) como se hace en otras artes marciales de las que se nutre esta, sus raíces la definen por lo que puede ser considerada como tal, aunque existe gran controversia en este tema debido a su rápida occidentalización. Difiere de las técnicas de piernas del Taekwondo ya que las mismas son percutantes en su ejecución, a diferencia de las técnicas de piernas del kick boxing, y son similares a las del kárate que son penetrantes en su ejecución, claros ejemplos de esto son la patada frontal de penetración y la patada circular del kick boxing, que son las armas principales en el arsenal de las técnicas de pierna. En la patada circular se golpea con el extremo de la tibia con la pierna semiflexionada lo cual le da a la pierna un efecto penetrante similar al de un bate de béisbol, lo cual es ideal para un deporte de combate en el cual está permitido buscar la pérdida de conciencia del oponente K.O. o knockaut, con los puños o con los pies, a diferencia de otras artes marciales tradicionales donde en competencia se busca obtener la percusión o el efecto snap o de golpes al punto. Es importante notar que en algunos estilos propios del

karate japonés como el kyokushinkai, o el shotokan también se usan y entrenan patadas frontales, circulares, o laterales penetrantes en mayor o menor medida.

### Equipación de los competidores.

Los competidores llevarán la siguiente vestimenta, las cuales serán de las marcas homologadas por el Comité Nacional de Arbitraje y, por tanto, por la Federación Española de Kickboxing y MuayThai.

- Los competidores vestirán ropa limpia y material de seguridad como casco, guantes, que estén también limpios y en perfecto estado para su uso.

Para más información ver reglamento general.

Los competidores vestirán:

- Casco protector, con la cara abierta sin pómulos y protección superior de la cabeza.
- Camiseta de manga corta.
- Bucal (De cualquier color)
- Coquilla.
- Para competidoras es obligatorio el uso protector de pecho.
- Está permitido el uso de pañuelos para cubrir el pelo de la cabeza.
- Guantes de 10 onzas con agarre de velcro.
- Espinilleras.
- Pantalón corto sin símbolos o letras en tailandés y con la cintura de distinto color que el pantalón.
- Vendaje con venda tipo gasa, con unas medidas de 250 cm de largo por 5 cm de ancho, o vendas normales de entrenamiento.
- Es obligatorio el uso de tobilleras, y la posibilidad de usar vendajes ligeros en los pies.
- Está permitido el uso de un poco de vaselina en cara o cuerpo. No así el uso de aceites.

**Nota:** En caso de competidoras musulmanas, se les permitirá llevar prendas de manga larga y mallas largas bajo el atuendo de competición, al igual que pañuelo bajo el casco. Esta opción deberá ser íntegra (no parcial).



### Técnicas permitidas.

Como se ha comentado en el Art.1, los combates tendrán la duración de 3 asaltos de 2 minutos, con 1 minuto de descanso entre los asaltos en los que se utilizarán técnicas de mano y pierna.

Las técnicas de mano validas serán:

- Todos los golpes de boxeo.

Las técnicas de pierna validas serán:

- Patada frontal.
- Patada circular con posibilidad de golpear con tibia.
- Patada laterales.
- Patada de gancho. (se permite pegar con el talón, o con la planta del pie).
- Patada creciente.
- Patada de hacha. (se permite pegar con el talón, o con la planta del pie).
- Patada en salto.
- Patada de giro con talón al cuerpo.
- Barrido al ras de suelo no superior al tobillo, a cualquiera de las dos piernas.
- Low kick a la parte superior de la pierna, tanto interior como exterior con la tibia por encima de la rodilla y por debajo de la cadera.
- Low kick en la parte frontal de la parte superior de la pierna, por encima de la rodilla y por debajo de la cadera, en los low kick en desplazamiento con posibilidad de golpear en ambas piernas.
- Low kick en la parte trasera de las piernas, por encima de la rodilla.

### Técnicas prohibidas y comportamiento

- Atacar la garganta, bajo abdomen, riñones, espalda, rodillas, ingles y la parte trasera de la cabeza o el cuello.
- No tener en posesión las protecciones necesarias para iniciar el combate.
- Agarrar la pierna del oponente.
- Golpear con el golpe frontal de pierna o con la rodilla el muslo, la rodilla, la tibia.
- Golpear con la pierna circular en la cadera.
- Girar, levantar o mover al oponente de un lado a otro.
- No estar en la esquina del ring en el comienzo del combate.
- Usar el codo, hombros, pulgares, cabeza para golpear.
- Golpear con el barrido por encima del tobillo.
- Golpear con el talón en los muslos de las piernas.
- Dar la espalda al oponente, huir, correr, tirarse al suelo, agarrarse al contrario, técnicas ciegas, forcejear o bajar la cabeza al oponente.
- Atacar al oponente que está atrapado en las cuerdas.
- Atacar a un oponente que está cayendo al suelo o este caído. Esto es cuando un oponente toca con las manos o rodillas en el suelo.
- Dejar el ring durante un combate.
- Continuar golpeando después del comando STOP o BREAK, o, después de sonar el

- gong o campana.
- Golpear con la rodilla a cualquier parte del cuerpo.
- Bloquear los golpes circulares de pierna con la tibia, excepto las técnicas de low kick.
- Aceitar el cuerpo o cara.
- Utilizar las cuerdas del ring agarrándolas, o proyectándose con ellas para golpear al oponente.
- Agarrar la cabeza para golpear con la otra mano.
- Golpear o estrangular con el antebrazo.
- Empujar al oponente.
- Golpear con el guante abierto o con la parte interna de este.
- Golpear agarrado a las cuerdas o utilizarlas inapropiadamente.
- Agarrarse al oponente innecesariamente.
- Agarrar o mantener los brazos del oponente o bajarle los brazos para golpear.
- No dar un paso atrás tras el comando BREAK.
- Escupir al oponente o escupir el bucal de forma intencionada.
- Realizar proyecciones con las manos, la cadera, rodillas, etc.
- Violación de las reglas o reglamento podría, dependiendo de la gravedad, un aviso, un punto menos, o la descalificación.

**ES DE OBLIGATORIEDAD, LEER EL REGLAMENTO GENERAL DE RING SPORT AMATEUR.**